

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ГОРОДА ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

(МКУ ИМЦ ГОРОДА ЛАБИНСКА)
ИНН 2314014142 КПП 231401001 ОГРН 1022302349684
352500, РФ, Краснодарский край, г. Лабинск,
ул. Агрономическая, 5 Тел.: (861-69) 3-49-80

от 22.12.2022 г. № 1085
на № _____ от _____

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Развитие детской фантазии и воображения посредством нетрадиционных техник рисования в дошкольном возрасте» воспитателя муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 21 г. Лабинска

Мосиенко Юлии Викторовны

Представленная к рецензированию методическая разработка предназначена для педагогов дошкольных организаций и родителей дошкольников, направлена на развитие и поддержку творческих способностей ребенка в дошкольном возрасте.

Цель: создать педагогические условия для развития творческого воображения через использование нетрадиционных техник и приемов рисования.

Актуальность данной методической разработки заключается в использовании систематических упражнений как организованного вида деятельности, способствующего развитию мышления, памяти, речи, творческого воображения дошкольников. Использование разработки в образовательном процессе позволяет создать условия для развития у детей внимания и памяти, воображения и фантазии, терпения и мелкой моторики рук. Автор отмечает, что использование нетрадиционной техники рисования позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, повышает интерес к художественной деятельности, развивает психические процессы. Использование в работе нетрадиционных техник рисования не утомляет детей, а доставляет им большое удовольствие, дает полную свободу для самовыражения.

В методическом пособии представлен сборник дидактических игр и упражнений, приведены примеры ООД с использованием нетрадиционной техники рисования. Поскольку важная составляющая деятельности по нетрадиционному рисованию является взаимодействие с родителями, то в сборнике изложены рекомендации и консультации для родителей.

Методическая разработка рекомендована для педагогов дошкольных организаций и родителей дошкольников с целью развития у детей фантазии, памяти, эстетического вкуса, познавательных способностей и самостоятельности.

Рецензент:

Методист МКУ ИМЦ

Директор МКУ ИМЦ



Е.А. Козарезова

С.И. Клименко

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №21 ГОРОДА ЛАБИНСКА

*Методическое пособие
«Развитие детской фантазии и воображения
посредством нетрадиционных техник рисования в
дошкольном возрасте»*



Воспитатель:
Мосиенко Юлия Викторовна

г.Лабинск

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Введение | |
| Пояснительная записка | 3 |
| Виды и техники нетрадиционного рисования..... | 5 |
| Сборник дидактических игр и упражнений | 9 |
| Примеры ООД с использованием нетрадиционной техники рисования | 15 |
| Консультации для родителей | 25 |
| Список использованной литературы | 30 |

Введение

Пояснительная записка

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс.

Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие учёные считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники. Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- ❖ мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- ❖ пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- ❖ внимания и усидчивости;
- ❖ мышления;
- ❖ изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Всем нам хорошо известно, что рисование одно из самых больших удовольствий для ребенка, в нем раскрывается его внутренний мир. Рисую, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. И нам взрослым не следует забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, нам, педагогам нужно поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Важная составляющая деятельности по нетрадиционному рисованию – это взаимодействие с родителями. Для того, чтобы заинтересовать родителей своей работой, стоит организовывать:

тематические родительские собрания («Рисуя – играем» - цель: показать родителям значение совместных творческих игр в семье для творческого развития ребенка; ознакомить с традициями и формами игрового досуга в семьях; изучить игры на развитие творческого воображения);

консультации («Использование нетрадиционных приемов рисования в развитии креативности детей», «Развивайте творчество детей», «Развитие общения детей и родителей в процессе занятий по рисованию»);

выставки («Волшебные ладошки»);

совместное творчество и др.

Совместно с родителями воспитанников обогащать уголок художественного творчества в группе карточками нетрадиционных способов рисования и

дидактических игр, открытками, фотоальбомами, эскизами и образцами работ, красками разнообразных составов, нетрадиционными инструментами для изобразительной деятельности (печати и штампы, трафареты, мелки восковые, свечи, поролон, заостренные палочки, ватные палочки, трубочки для коктейля), бросовым материалом, подборкой художественной литературы и т.д.

Это позволит ребятам проявлять большую самостоятельность, инициативу, фантазию; повысить уровень эмоционального благополучия; ребята научатся сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания незаконченного образа; смогут давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

Итак, обучение рисованию нетрадиционными способами дошкольников на занятиях в настоящее время имеет важное значение.

Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Виды и техники нетрадиционного рисования

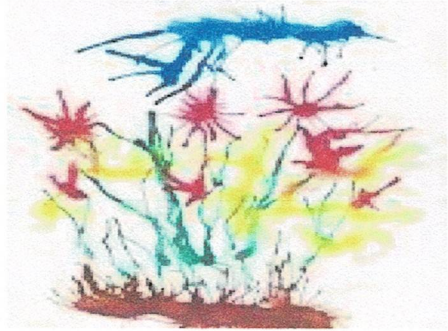
Учитывая возрастные особенности детей, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приёмы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля.

Детей дошкольного возраста можно также знакомить с более сложными техниками: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками.

Кляксография

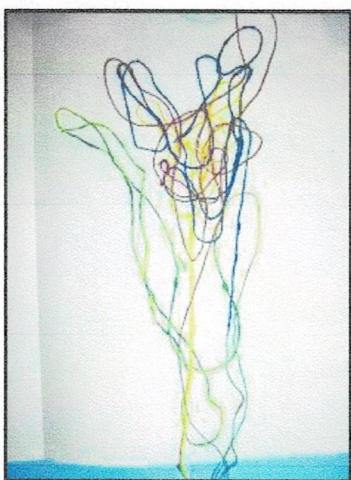
Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные).



Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого или что она тебе напоминает?» – эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу – обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Волшебные ниточки

Согните и разогните лист белого картона. Окуните толстую шерстяную нитку в краску и положите ее между двумя половинками листа. Слегка надавив на лист, водите ниткой. Дорисуйте детали.



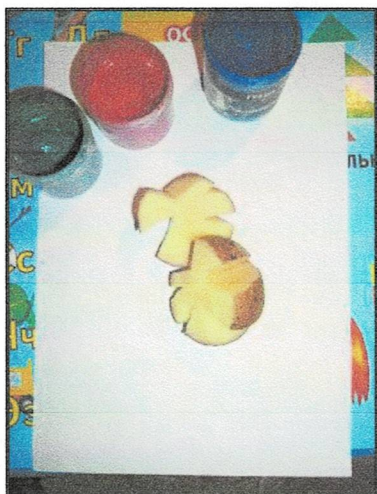
Рисование картошкой, пальцем, луковицей

КАМЕШКИ. Разрежьте картофелину пополам. Проведите зубцами вилки несколько раз, создав на разрезе рельеф. Окуните картофель в краску и сделайте отпечаток.

РЫБКИ. Подушечкой большого пальца напечатайте тело, а кончиком указательного пальца - хвост. Фломастером дорисуйте глаза и рот.

ПУЗЫРЬКИ. Отпечатайте концом пластмассовой соломинки.

РАСТЕНИЯ. Разрежьте луковицу и сделайте отпечаток.



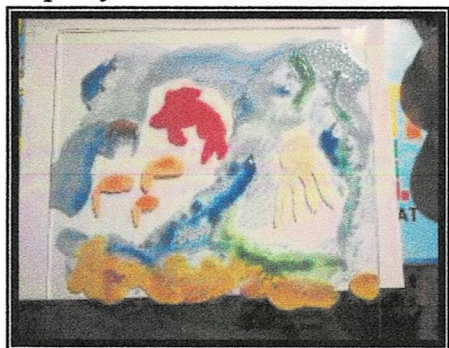
Тычок жесткой полусухой кистью

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа кисть вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.



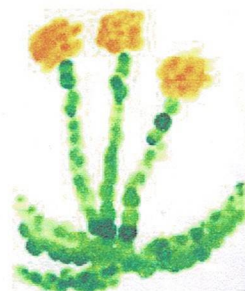
Рисование мыльными пузырями

На стекло необходимо нанести рисунок акварельными красками с добавлением мыльных пузырей. На стекло с еще невысохшим рисунком накладывается лист. Затем проведите пальцем от центра к краям. Уберите стекло. После высыхания фломастером дорисуйте мелкие детали.



Рисование пальчиками

Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Поролоновые рисунки

Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты – сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.



Рисование пальчиками по крупе

На подносике рассыпается крупа (манка). Дети при помощи пальчиков создают знакомые простые образы.

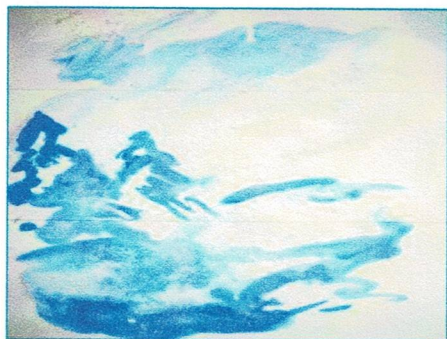
Рисование ватными палочками

Ватными палочками рисовать очень просто. Опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки. Что рисовать? Да что угодно! Небо и солнышко, домик в деревне, речку, автомобили, куклы. Главное в этом деле – желание!



Оттиск мятой бумагой

Ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными. После этого ребёнок прижимает смятую бумагу к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Мосиенко Юлия Викторовна

Воспитатель

МДОБУ№21

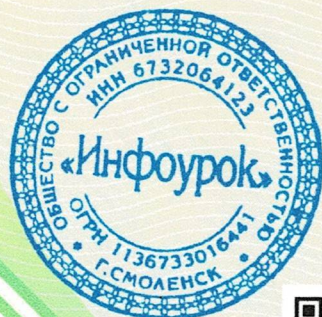
опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Проект "Мой детский сад"

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/proekt-moj-detskij-sad-6165081.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»



ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФУРОК»
INFOUROK.RU/STANDART



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает

Мосиенко Юлия Викторовна

Название материала:

Буклет для родителей "Подготовка ребенка к школе"

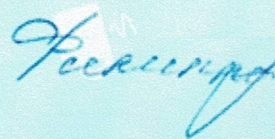
Дата публикации 25 сентября 2022 года

Номер документа: 700975-506454

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор
Филиппова Т.В.



PRODLENKA
Образовательный портал

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает

Мосиенко Юлия Викторовна

Название материала:

Презентация "День Конституции РФ"

Дата публикации 22 декабря 2022 года

Номер документа: 700975-519652

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор
Филиппова Т.В.

Федерация





арт-талант

Сетевое образовательное издание
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

Свидетельство
о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает
воспитатель

Мосиенко Юлия Викторовна

Краснодарский край, Лабинск

Название материала: родительское собрание На пути к школе

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2217-74427

Дата публикации 22 декабря 2022 года

Редактор портала Академии Развития
творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики



Воронова Т.Е.

Коралева Л.А.

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Мосиенко

(фамилия, имя, отчество)

Юлия Викторовна

с **27 ноября 2021**

г. по

15 декабря 2021

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

ООО «Инфоурок»

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по

программе повышения квалификации

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Основы оказания первой медицинской помощи»

в объеме

72 часов

(количество часов)

Регистрационный номер

264020

ПК 00265776

Город



Смоленск

Ректор (директор)

Секретарь

Шишко В.А.

Воробей А.С.

Год

2021

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Мосиенко

(фамилия, имя, отчество)

Юлия Викторовна

с **17 декабря 2021**

г. по

12 января 2022

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

ООО «Инфоурок»

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

по

программе повышения квалификации

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Организация образовательного процесса в детском саду в условиях
реализации ФГОС ДО»**

в объеме

72 часов

(количество часов)



Ректор (директор)

Секретарь

Шишко В.А.

Курильчик И.А.

Регистрационный номер

278838

ПК 00283180

Город

Смоленск

Год

2022